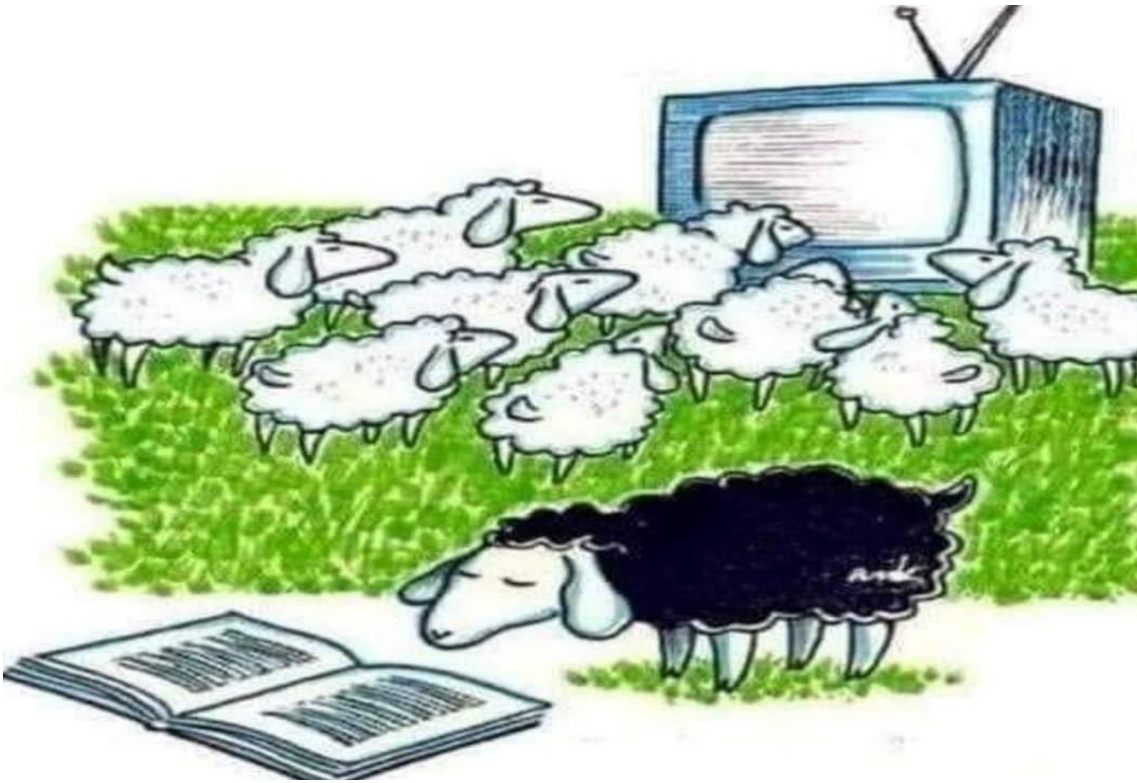


LE STORIE DA SFOGLIARE



STORIE AL FEMMINILE



Cristina Carboni torna con un romanzo che è un inno alla natura, l'autrice ci parla di quello che le sta più a cuore la magia delle api e la difesa del loro mondo. Cristina Carboni, è un'appassionata di rose, si dedica alla conoscenza e allo studio delle essenze e delle fragranze naturali, vive in provincia di Cagliari e si occupa dell'azienda apistica di famiglia, il suo libro di esordio è stato "il sentiero dei profumi".

LE STORIE DA SFOGLIARE



La follia, il peccato e l'ossessione della giovane vedova Maria Eleonor ,dilaniata tra passioni indomabili e obblighi sociali.

Josè Samarago narratore,poeta e drammaturgo portoghese, vincitore del premio Nobel per la letteratura nel 98',tra le sue opere più note "Il vangelo secondo Gesù Cristo", "Cecità"," Tutti i nomi", "L'uomo duplicato".



E' la storia di Marisa una scrittrice che un giorno si accorge che qualcuno ha avuto successo con il libro che lei aveva pubblicato vent'anni prima ma che all'epoca fù un fiasco completo e lei distrusse ogni copia e file.

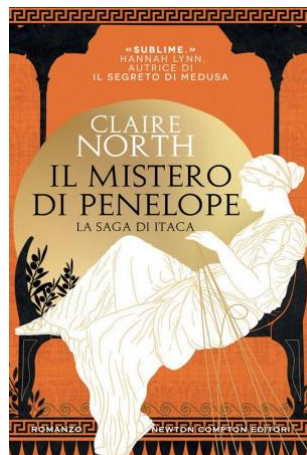
Non potendo dimostrare che il racconto fosse il suo dovrà fare emergere la verità sfruttando le ossessioni dello scrittore.

L'autrice Clara Sanchez, laureatasi in filologia all'Università Complutense di Madrid, dove attualmente vive,ha scritto le prefazioni di moltissimi libri stranieri, il suo romanzo d'esordio è "Piedras preciosas".

LE STORIE DA SFOGLIARE



L'estro narrativo di Andrea Vitali sperimenta nuovi percorsi, l'osservazione del paesaggio umano che abita il suo mondo letterario si fa ancora più tagliente e impietosa, capace di strappare un sorriso a ogni piega del racconto con le sue fulminanti invenzioni, non risparmia lo scavo tra gli istinti primordiali dei suoi personaggi fino a metterne a nudo il cinismo che li divora.



Sono passati diciassette anni da quando Ulisse è partito verso Troia portando con se tutti gli uomini e i ragazzi in grado di combattere, nell'isola rimasero solo le donne , nessuno fa ritorno e alcune voci danno Ulisse per morto così Penelope deve ingegnarsi a guadagnare tempo per tenere lontani gli usurpatori che pretendono di sposarla per ottenere il regno, Penelope pertanto potrà fare affidamento solo sulle donne rimaste per difendersi dagli intrighi politici.

Claire North , scrittrice britannica di letteratura fantasy e di fantascienza, con il suo primo libro uscito col titolo "Il mago dei sogni" è stata eletta "Giovane pioniera dell'anno" dalla rivista Cosmogirl.

LE STORIE DA SFOGLIARE



Il libro racconta di combattenti per la vita , mamme in difesa dei loro figli, mogli sopravvissute alla violenza di uomini pericolosi o giovani testimoni di guerre senza esclusioni di colpi .

In questo libro vengono raccontate solo alcune delle decine di semplici ma straordinarie storie di donne, curate dall'autrice Silvia Gavino ed ispirate ad una rubrica di grande successo del settimanale F, che ha scelto di dedicare una sezione dedicata alle Donne coraggiose per dar voce al racconto in prima persona di queste sconosciute eroine della società civile.

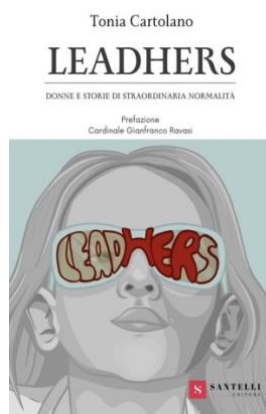
LE STORIE DA SFOGLIARE



Nel Giappone del 1957 il matrimonio combinato tra la diciassettenne Naoko Nakamura con il figlio del socio del padre garantirebbe alla ragazza prestigio all'interno della loro comunità, ma Naoko s'innamora dell'uomo sbagliato, un marinaio americano, quello che in Giappone chiamano un "gaijin" uno straniero, da qui in poi Naoko dovrà compiere una serie di scelte inimmaginabili per qualunque donna.

L'autrice Ana Johns nata e cresciuta a Detroit, ha studiato giornalismo e lavora da oltre vent'anni nel campo delle arti creative, questo suo libro di esordio è basato su eventi realmente accaduti, anche alla sua famiglia.

The Bookseller, la rivista britannica che riporta le notizie sull'industria editoriale scrive " un romanzo così bello, intenso e vivo sul Giappone non si vedeva dai tempi di " Memorie di una gheisha".



Leadhers è un libro nato dalle chiacchieratee dagli incontri senza filtri e senza mediazioni di sette donne con la scrittrice, sette protagoniste che, ciascuna a modo suo e con la sua storia raccontano a parole (e a fatti) che una donna in gamba può

LE STORIE DA SFOGLIARE

realizzare tanto quanto un uomo, capaci di raggiungere una leadership non migliore di quella maschile ma diversa e unica.