



## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2021-22

## Area linguistico letteraria

#### Notiziando web

Il percorso proposto mira a potenziare le competenze espressive degli allievi attraverso la scrittura di articoli di giornale o altre forme di comunicazione (intervista, costruzione di un palinsesto per radio e/o Tv). Inoltre la redazione di notizie "verificabili" mira a potenziare l'uso critico delle fonti applicato al metodo storiografico. Si produrranno Articoli sul Giornalino della scuola il Galilei News e si promuoverà la diffusione su social o emittenti televisive e radiofoniche create dalla Scuola.

DESTINATARI: studenti di tutte le classi

#### Fumettando

Il percorso proposto mira a produrre la Scrittura di una sceneggiatura (individuare una storia e un personaggio, sintesi sequenziale) e alla composizione di una tavola a fumetti (progettare e abbozzare una tavola a fumetti). L' ideazione di un prodotto finale, consistente nell'ideazione di una o più storie, avrà come ricaduta sugli apprendimenti curriculari l'acquisizione di un linguaggio specifico, la coerenza nell'espressione e il miglioramento delle relazioni interpersonali. Inoltre le competenze acquisite in campo digitale saranno spendibili trasversalmente in tutte le discipline.

DESTINATARI: Alunni delle classi seconde

## Conversatore madre lingua inglese

Il percorso proposto mira a:

- mettere gli studenti in condizione di poter partecipare adeguatamente al dibattito internazionale per la costruzione di una coscienza sovrannazionale, aperta alle istanze di una società globalizzata
- Potenziare le competenze linguistico-comunicative nella lingua Inglese
- Fornire agli studenti un adeguato metodo di studio spendibile in altre discipline

DESTINATARI: studenti delle classi quarte





#### Miles Gloriosus

Il percorso proposto mira a mettere in scena la famosissima commedia "Miles gloriosus" di Tito Maccio Plauto (206 a.C.), arricchendola con cinque o sei canzoni da inserire nei passi opportuni. Le canzoni da scegliere dovranno essere facili, molto orecchiabili, tra le più famose (ad esempio: Il cielo in una stanza) e saranno cantate in latino, ovviamente in latino maccheronico, per rendere ancora più allegro l'intero spettacolo. È prevista anche un commento musicale per riempire l'inizio, la fine e le rarissime scene senza parole; il commento musicale e la base delle canzoni saranno suonate da studenti dell'istituto che per studio o per diletto sono in grado di suonare insieme e davanti ad un pubblico (o, in alternativa, basi musicali preregistrate).

DESTINATARI: studenti delle classi del triennio

#### <u>Certificazioni linguistiche: CAMBRIDGE FIRST e CAE</u>

Organizzazione di corsi di preparazione agli esami per il conseguimento di certificazioni Cambridge Esol: First Certificate (livello B2 del QCRE) – Cae Advanced (livello C1 del QCRE)

Da molti anni, il nostro Istituto sostiene gli alunni nel conseguimento di certificazioni specifiche, organizzando corsi propedeutici agli esami. Tali corsi vengono generalmente preceduti da test d'ingresso specifici, volti a valutare il livello di partenza e, quindi, la possibilità concreta di frequentare il corso e superare l'esame prescelto. Le certificazioni Cambridge ESOL sono ampiamente riconosciute da Università ed Istituti di istruzione superiore a livello nazionale ed internazionale, oltre che qualificanti per il mondo del lavoro.

DESTINATARI: studenti delle classi del triennio

#### Area scientifica

#### Olimpiadi di scienze naturali

Il percorso proposto mira alla partecipazione degli studenti selezionati alle Olimpiadi di scienze naturali,nelle sue varie fasi.

DESTINATARI: studenti delle classi del triennio

#### Olimpiadi di matematica

Il percorso proposto mira alla partecipazione degli studenti selezionati alle Olimpiadi di matematica,nelle sue varie fasi.

DESTINATARI: studenti delle classi del biennio e del triennio





#### Giochi di chimica

Il percorso proposto mira alla partecipazione degli studenti selezionati ai giochi della chimica, nelle sue varie fasi.

DESTINATARI: studenti delle classi del biennio e del triennio

## Olimpiadi di fisica

Il percorso proposto mira alla partecipazione degli studenti selezionati alle olimpiadi di Fisica. Negli anni passati il progetto si è sviluppato in una fase preliminare da svolgere nei locali scolastici. La seconda fase si è svolta presso il "Liceo Scientifico V. Fardella e Liceo Classico L. Ximenes" – Trapani. Nel caso in cui uno studente si qualifichi al primo posto tra tutti gli studenti che hanno partecipato allo stesso polo di riferimento (Trapani) viene ammesso alla fase nazionale, e si recherà, per partecipare alla selezione nazionale, in una località da stabilire.

DESTINATARI: studenti delle classi del triennio

#### Il CNR incontra il Galilei

Il progetto si propone come principale obiettivo di rafforzare le competenze degli studenti in ambito scientifico, in modo da indirizzarli nella scelta di studi universitari in ambito STEM.

DESTINATARI: n. 30 studenti selezionati tra le classi terze e quarte

### Sportello didattico di scienze naturali

Il progetto nasce dall'esigenza di fornire un supporto didattico per le discipline: Scienze, Chimica e Scienze della Terra. Non avendo gli insegnanti di scienze del nostro Istituto ore a disposizione da poter dedicare allo sportello didattico, si propone di attivare, attraverso questo progetto, uno spazio pomeridiano con cadenza settimanale di due ore, al fine di garantire un adeguato aiuto ai nostri studenti, offrendo momenti di recupero, potenziamento e approfondimento.

DESTINATARI: studenti di tutte le classi





#### Introduzione al volo: corso propedeutico per la licenza di pilota privato

Il progetto si propone di fornire agli studenti le basi teoriche per le le conoscenze di base della meccanica del volo, in previsione di una loro ulteriore formazione (da completare privatamente) per il conseguimento della licenza di pilota privato.

DESTINATARI: studenti di quarto e quinto anno

#### Patente Enac per aeromobili senza equipaggio (droni)

Il progetto si propone di dare agli studenti i necessari addestramenti e conoscenze al fine di far acquisire loro le necessarie competenze per affrontare e superare gli esami ENAC (Ente Nazionale Aviazione Civile) ed ottenere la licenza di pilota di aeromobili senza equipaggio (droni) per le categorie A1, A2 ed A3.

DESTINATARI: studenti di quarto e quinto anno

## Introduzione sistemi di gestione

Il progetto si propone di dare agli studenti le necessarie competenze per la conoscenza, l'implementazione, la conduzione ed il miglioramento dei principali sistema di gestione (ISO 9001, ISO 14001, ISO/IEC 27001, ISO 22301).

DESTINATARI: studenti di quarto e quinto anno

## Area storico-filosofica-artistica

#### *Megahertz - Note d'autore*

La band 'Megahertz', attiva in questo Liceo dal 2014, è costituita in parte da allievi che ne hanno fatto parte da qualche anno. Si arricchirebbe, vista la conclusione del percorso di studi di alcuni allievi ormai maturati, di nuovi elementi sia in ambito vocale che strumentale (strumenti tradizionali e musica elettronica), ma anche di alunni con competenze tecniche di 'fonico' o 'videomaker' al fine di realizzare anche un prodotto multimediale in caso di interruzione degli incontri in presenza. Attraverso laboratori di ricerca, esecuzione di prodotti sonori e visivi ,concerti intermedi per partecipazione ad eventi promossi dalla scuola, concerto di fine anno, gli studenti saranno guidati ad approfondire il rapporto che lega Autori e Testi sia in ambito musicale nel Cantautorato italiano e straniero che letterario (rapporto Scrittore - Scrittura nella Letteratura italiana).





Il progetto si propone di:

- Promuovere le abilità espressive (strumentali, vocali, grafiche, digitali) degli alunni di tutte le classi
- Suscitare emozioni positive nella interazione dei soggetti impegnati in un percorso creativo
- Valorizzare le riflessioni sulla valenza ermeneutica e terapeutica della Musica quale fattore di crescita della Persona
- Approfondire i percorsi curriculari di Educazione Civica sul tema della Costituzione e rispetto dei diritti civili.
- Orientare ad un'analisi dei contenuti letterari pertinenti al tema trattato ed interpretati in chiave musicale

DESTINATARI: n.20/25 studenti di tutte le classi 20/25 studenti di tutte le classi che abbiano competenze musicali (strumento, voce) e tecniche(musica elettronica, gestione attrezzature foniche, ideazione di percorsi scenografici per concerti).

### Coro polifonico

Il progetto del coro scolastico rappresenta un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi delle diverse classi, le famiglie, coinvolte in un progetto comune lontano da competitività e risultati scolastici, ed il territorio cittadino, nella possibilità di permettere al coro di esibirsi anche al di fuori del contesto scolastico, creando una proficua rete di interessi culturali comuni.

DESTINATARI: studenti, familiari, ex studenti.

### <u>Dalla caverna al grattacielo</u>

L'idea progettuale intende potenziare le competenze rartistico- espressive. attraverso attività laboratori ali in grado di coinvolgere sia gli alunni con spiccato talento personale, sia quelli con minore abilità o con bisogni educativi speciali. Il laboratorio prevede l o studio e la realizzazione di pannelli in cartongesso, da ubicare all'interno dell'edificio scolastico, in modo da far acquisire o migliorare il senso di appartenenza alla comunità e all'edificio nel quale vivono e studiano giornalmente.

DESTINATARI:60 studenti del triennio

#### "Alberto Sed: Io sono stato ad Auschwitz"

Il progetto teatrale "Alberto Sed: Io sono stato ad Auschwitz" è rivolto a 20 studenti del secondo biennio, del quinto anno e agli studenti del secondo anno che abbiano già fatto esperienze teatrali a scuola o all'esterno. Coerente con le scelte di indirizzo del PTOF e in linea con le proposte di un Teatro di Impegno Civile, già tracciate negli anni precedenti, il progetto prevede l'innalzamento dei livelli di competenza degli studenti, la promozione dell'inclusione e lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza.





Attraverso una pratica di analisi diretta e personale di documenti d'archivio, i partecipanti consolideranno la propria crescita culturale, rafforzeranno la memoria storica e la coscienza critica di un periodo storico che ha segnato la società italiana del Novecento. Il laboratorio teatrale, prevede sette incontri mensili, da svolgersi il martedì e il giovedì, dal mese di novembre al mese di gennaio, per un totale di 40 ore. Lo spettacolo finale avrà luogo il 27 gennaio, Giorno della Memoria.

#### Debate

Il debate consiste in un confronto organizzato con tempi e regole precisi nel quale due squadre di studenti difendono opinioni contrapposte su un'affermazione o su un argomento proposti dall'insegnante. Il modello, particolarmente intrigante per docenti e studenti, offre una valida alternativa alla lezione trasmissiva perché, dietro a un'apparente semplicità, nasconde un grande potenziale didattico in grado di promuovere il pensiero critico e una serie di abilità trasversali. Fra queste, le competenze digitali (cercare e selezionare le fonti informative, valutandone l'attendibilità, la pertinenza, la natura), quelle comunicative (saper comunicare in modo chiaro, corretto, non ambiguo, sintetico, sapendo argomentare la propria posizione), metacognitive (saper valutare la propria performance e comprendere come migliorare), sociali e civiche (saper rispettare le regole, attendere il proprio turno, ascoltare l'altro, legittimare punti di vista diversi dal proprio).

DESTINATARI: studenti singoli, gruppi classe

### Le culture dialogano

Il progetto si propone di sviluppare le competenze chiave di cittadinanza, avendo come obiettivi:

- Promuovere il dialogo interculturale, patrimonio immateriale dell'umanità (Unesco);
- Sensibilizzare a questioni di rilievo nazionale e internazionale in materia di difesa dei diritti umani non derogabili e incoraggiare la messa in pratica di comportamenti rispettosi dell'altro:
- Favorire l'acquisizione di una visione olistica del concetto di benessere;
- Promuovere una lettura della cultura quale "insieme di caratteristiche distintive sui piani spirituale, materiale, intellettuale ed emotivo di una società o di un gruppo sociale, [insieme] che include, oltre all'arte e alla letteratura, stili di vita, modi di vivere insieme, sistemi di valori, tradizioni e credenze" (cfr. "Dichiarazione universale della diversità culturale", Unesco, 2001);
- Consolidare la consapevolezza che il cambiamento climatico pone questioni urgenti e incoraggiare comportamenti responsabili sul piano dello sviluppo sostenibile;
- Educare all'uso degli strumenti multimediali e social in funzione della realizzazione di microcampagne di sensibilizzazione ai temi e alle questioni di cui sopra.

DESTINATARI:studenti del liceo





#### Connessioni di memoria

Il progetto si propone di realizzare un percorso di pedagogia civile a partire dalle immagini fotografiche realizzate dall'artista Lavinia Caminiti. La mostra Gli invisibili, ammazzati dalla mafia e dall'indifferenza sarà illustrata e condivisa nei locali dell'Istituto con la comunità educante e nei locali del Tribunale di Palermo con la cittadinanza tutta.

DESTINATARI: n. 45 studenti del primo biennio

### Donne allo specchio

Il laboratorio consisterà in un processo di analisi introspettiva a partire dalle suggestioni suscitate dalla mostra "Sguardo di donna" elaborate attraverso lo studio delle opere d'arte che ritraggono figure femminili allo specchio. A partire dalla conoscenza degli studenti della donna attraverso l'arte e attraverso la fotografia, gli stessi saranno indotti a realizzare un'immagine personale ed una riflessione argomentata.

DESTINATARI: 45 studenti selezionati in ordine di richiesta

## Olimpiadi di filosofia

Le olimpiadi di filosofia sono una gara nazionale ed internazionale , organizzata dalla Società filosofica italiana ed intendono perseguire l'obiettivo di evidenziare la filosofia come forma di sapere utile. Gli studenti saranno invitati a produrre un breve saggio filosofico, sviluppando una traccia assegnata. Prevede varie fasi ad eliminazione.

DESTINATARI: n. 52(Max) studenti del quarto e quinto anno

#### Art network

Il progetto ART NETWORK. Curate la comunicazione e promozione museale. (dalla Gestalt ai Social Network), intende legarsi idealmente a percorsi progettuali di fotografia già avviati in istituto o in corso di realizzazione con altre realtà culturali. Il progetto tende a potenziare e valorizzare l'uso dei social attraverso percorsi di educazione alla cittadinanza digitale, uno dei fulcri dell'Educazione Civica. Si vuole altresì integrare la conoscenza di alcune discipline (storia, letteratura italiana, scienze) con prodotti visivi consapevolmente organizzati nella presentazione dei contenuti, sia per l'esame di Stato, che in altre occasioni di confronto didattico curriculare.

DESTINATARI: n. 20(Max) studenti