

Festival delle Letterature Migranti
11-15 ottobre 2023
Cantieri Culturali alla Zisa

Programma Educational 2023

Il festival delle letterature migranti apre la sua nona edizione con un incontro interamente rivolto agli studenti con la presentazione del romanzo di formazione “Baba” e del documentario “One Time One Street”.

Un viaggio che attraversa la Tunisia, la Puglia per poi fermarsi a Palermo e a Bagheria.

Il racconto di un Sud interculturale attraverso le parole di uno scrittore italo-tunisino e le immagini di un gruppo di giovani di Palermo.

Nella sua nona edizione il festival delle letterature migranti riparte dalla costruzione di un dialogo attivo con i giovani, attraverso un incontro che si fa dibattito e invita alla partecipazione attiva degli studenti.

Programma della mattinata

11 ottobre 2023

Ore 9:30 –12:30

Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa

- Presentazione del libro “Baba” di Mohamed Maalel con Alli Traina
- Dibattito
- Proiezione del documentario “One Time, One Street”, progetto realizzato nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola
- Dibattito

Modalità di Partecipazione

Si richiede l’invio di una mail a letteraturemigranti@gmail.com comunicando il numero di studenti che parteciperanno all’iniziativa e i docenti referenti.

Si consiglia agli studenti che parteciperanno all’incontro di leggere il romanzo in modo da poter partecipare a un dibattito con l’autore.

Schede di presentazione

- **Baba di Mohamed Maalel (Accento Edizioni)**

Ahmed nasce in una famiglia in cui le lingue e le ricette si mescolano: riso patate e cozze e taralli convivono con couscous e baklawa, così come si mischiano l'italiano e il tunisino nelle discussioni tra genitori e figli. Ma la sua è anche una famiglia che nasconde delle ombre: Taoufik è un padre spesso violento, capace di costringere il protagonista a rinunciare alla sua infanzia e tuttavia capace anche, in un disorientante cortocircuito, di slanci d'amore e tenerezze. **Baba**, lo straordinario romanzo d'esordio di Mohamed Maalel, **è una storia non scontata sulla multiculturalità, l'identità e i legami**. Una lunga confessione a un padre a cui non ci si è potuti mostrare fino in fondo per quello che si è, un racconto intenso e talvolta spietato, nel quale la rievocazione delle violenze si accompagna a un commovente desiderio di comprensione e di riscatto.

<https://accentoedizioni.it/products/baba>

- **One Time, One Street (31', 2023)**

Progetto realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola

Istituto Professionale "Pietro Piazza" - Istituto di Istruzione Superiore "Salvo D'Acquisto"
a cura di Zabriskie SRL in collaborazione con Palazzo Butera, Sudtitles S.r.l.

Le quattro parole nella prima corte di palazzo Butera - Fragilità, Memoria, Storia, Tempo - sono l'incipit del viaggio che ha portato i ragazzi degli istituti Piazza di Palermo e D'Acquisto di Bagheria a realizzare il documentario One Time One Street. Un viaggio che inizia con la scoperta di uno dei più bei palazzi cittadini ma che subito vira altrove, verso sé stessi, le proprie radici, i propri orizzonti. Un viaggio attraverso due luoghi, Piazza Scaffa e Bagheria, uniti da un'unica lunga strada, da un unico lungo tempo. I ragazzi si interrogano sulla propria identità, sul proprio tempo il cui significato a volte coincide con quello della noia. Ma si interrogano anche sui luoghi, sulla loro geografia quotidiana spesso amata ma insieme patita. Un viaggio nella storia attraverso il tempo per arrivare proprio da dove si è partiti e guardare tutto con occhi nuovi.