

## **“Il cinema e l’Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale”**

### **A: ATTIVITÀ DI FORMAZIONE (gennaio 2023 – marzo 2023)**

(numero totale di ore stimate: 23, inclusa una delle sei proiezioni cinematografiche programmate)

#### **Gennaio – 2 incontri:**

**11 gennaio, ore 11,30-13,30, online:** la videoarte (2 ore - proiezione di clip tratte da opere di videoarte)

**16 gennaio, ore 15,30-17,30, modalità mista:** CSC: i mestieri e le scuole del cinema (2 ore, con proiezione di clip tratte dai lavori degli allievi del CSC sede Sicilia)

#### **Febbraio - 4 incontri (modalità mista):**

**3 febbraio, ore 11,30-13,30, online:** Storia del cinema (2 ore)

**7 febbraio, ore 15,00-18,00, in presenza CINEMA DE SETA:** Storia del cinema (1 ora + proiezione cinematografica)

**13 febbraio, ore 11,00-13,00, modalità mista:** realizzare degli effetti speciali digitali (2 ore, con proiezione di clip)

**24 febbraio, ore 15,00-17,00, probabilmente online:** scrivere un film (2 ore – proiezione di clip e discussione aperta)

#### **Marzo - 2/4 incontri (modalità mista):**

**2 marzo, ore 15,00-18,00 - online:** la regia (3 ore totali – proiezione di clip)

**14 marzo, ore 11,00-13,00 online:** storia dei linguaggi audiovisivi (proiezione di clip)

**FINE MARZO 2023:** DIGITAL STORYTELLING (2/3 ore, con proiezioni e proposte di realtà aumentata)

### **TRA GENNAIO E APRILE:**

**N° 6 PROIEZIONI IN SALA CINEMATOGRAFICA (titoli da definire)**

## **B: ATTIVITÀ LABORATORIALI**

(numero totale di ore stimate: varia a seconda del laboratorio scelto)

### **Aprile**

Incontro con i tutor delle fasi laboratoriali, creazione dei gruppi di studenti divisi in tre gruppi in base ai laboratori scelti;

### **Aprile/Maggio**

1. laboratorio creativo per la realizzazione e il montaggio di un cortometraggio realizzato con smartphone (12 ore)
2. laboratorio sulla scrittura di un cortometraggio (8/10 ore)
3. laboratorio sulla realizzazione di sottotitoli di un film (presumibilmente un cortometraggio) (8/10 ore)